

Bilaga 2. Informantlista

Enkäter har fördelats enligt följande:

Enkät nr. _____ har vidarebefordrats till

Namn: _____

Adress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Enkät nr. _____ har vidarebefordrats till

Namn: _____

Adress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Enkät nr. _____ har vidarebefordrats till

Namn: _____

Adress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Enkät nr. _____ har vidarebefordrats till

Namn: _____

Adress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Enkät nr. _____ har vidarebefordrats till

Namn: _____

Adress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Bilaga 3: Musiklärarbrev

Musiklärare i grundskolan

Lärararbetet har förändrats under senare år. Exempel på det är att grundskolan har kommunaliserats och de gällande läroplanerna lämnar över mer ansvar till den enskilde läraren. Vi har inom ramen för ett av Vetenskapsrådet finansierat forskningsprojekt ett delprojekt för att lyfta fram musikläraren och musikundervisningen i grundskolan. Vårt projekt är länkat till tidigare musiklärarforskning med internationella förgreningar till Kanada och Tyskland.

Med anledning av detta har vi bitt rektor att fördela ett antal enkäter till lärare inom sitt rektorsområde. Därför har Du fått denna enkät, där vi nu ber Dig besvara ett antal frågor om ditt arbete som musiklärare i grundskolan. För att få konkret kunskap om musikämnet i situation i grundskolan, krävs mycket forskning, inte minst för att myndigheter och politiker skall få underlag för förbättringar. Dina svar kommer som Du förstår att vara omistliga.

Av rektor kommer vi att få en förteckning över vilka som fått enkäter. Numret på enkäten är enbart avsett för att projektets sekreterare skall kunna veta vem som besvarat enkäterna. Vi vill understryka att ingen identifiering av enskild person kommer att vara möjlig i kommande publikationer, eller på annat sätt. Detta gäller även enskilda skolor, kommuner etc. I databasen kommer överhuvudtaget inga personuppgifter att finnas.

På grund av projektets tidsbegränsning måste vi be Dig att återsända enkäten i det bifogade svarskuvertet **senast den 6 november 2002**.

Finns frågor kan Du vända Dig till projektledaren – universitetslektor Christer Bouij – vid Örebro universitet (se nedan).

Vi tackar på förhand för Din medverkan!

För projektgruppen

Christer Bouij

Fil. Dr. Universitetslektor
Musikhögskolan i Örebro
Tel. 019-303849
E-post: christer.bouij@musik.oru.se

Annika Danielsson
Magistrand
Musikhögskolan i Örebro

Stephan Bladh
Fil. Dr. Lektor
Musikhögskolan i Malmö

Bilaga 4: Enkät till musklärare

Enkät till musklärare

Räcker inte utrymmet, använd gärna formulärets baksida. Det går också bra att göra kommentarer i marginalerna.

1. a) Födelseår 19_____ b) Kvinna Man
2. Ange Din examen/examen.
 GG.
 GL. Ämne förutom musik: _____
 Annan musklärarexamen: _____
 Annan examen utom musklärarexamen: _____
 Saknar musklärarexamen. Ange den utbildning Ditt musklärararbete baserar sig på (hit räknas t.ex. en ofullständig lärarutbildning): _____
3. Har Du, utöver normal kompetensutveckling, vidareutbildat Dig sedan Du började arbeta som musklärare?
Akademisk kurs/-er (inklusive musikhögskola). Ämne: _____, _____ poäng.
Ämne: _____, _____ poäng.
Ämne: _____, _____ poäng.
Annan utbildning, vilken? _____
4. a) Ange hur länge Du har arbetat som musklärare: _____ år, varav _____ år i grundskolan.
b) Ange om Du eventuellt arbetat som någon annan typ av lärare, t.ex. före Din lärarutbildning:
_____ I så fall hur många år? _____ år.
5. a) Ange omfattningen av Ditt nuvarande lärararbete i **grundskolan** i procent: _____% av heltidstjänst fördelat på _____ st. skolor.
b) Ange antalet elever Du undervisar per vecka: _____ elever.
c) Kommentera (önskar Du t.ex. mer eller mindre av något?): _____

6. a) Ange här vad Du undervisar i och i vilka skolår:

Klassundervisning i musik (inkl. elevens val)	Annat ämne än musik: _____	Ett eventuellt tredje ämne: _____
<input type="checkbox"/> Förskoleklass	<input type="checkbox"/> Förskoleklass	<input type="checkbox"/> Förskoleklass
<input type="checkbox"/> år 1	<input type="checkbox"/> år 1	<input type="checkbox"/> år 1
<input type="checkbox"/> år 2	<input type="checkbox"/> år 2	<input type="checkbox"/> år 2
<input type="checkbox"/> år 3	<input type="checkbox"/> år 3	<input type="checkbox"/> år 3
<input type="checkbox"/> år 4	<input type="checkbox"/> år 4	<input type="checkbox"/> år 4
<input type="checkbox"/> år 5	<input type="checkbox"/> år 5	<input type="checkbox"/> år 5
<input type="checkbox"/> år 6	<input type="checkbox"/> år 6	<input type="checkbox"/> år 6
<input type="checkbox"/> år 7	<input type="checkbox"/> år 7	<input type="checkbox"/> år 7
<input type="checkbox"/> år 8	<input type="checkbox"/> år 8	<input type="checkbox"/> år 8
<input type="checkbox"/> år 9	<input type="checkbox"/> år 9	<input type="checkbox"/> år 9

b) Ange här eventuella andra uppgifter och uppdrag Du har i grundskolan, t.ex. undervisning i grundsärskola, klassföreståndarskap, datoransvar eller ledarskap i någon form: _____

7. a) Anställningsformerna för musiklärare kan se olika ut. När det gäller Ditt arbete i grundskolan, vem har Du då som arbetsgivare? (Vi avser här ej kommunen.)

skolan/skolorna där jag arbetar

musik-/kulturskola

annan arbetsgivare: _____

Kommentar: _____

b) Ange anställningsform på grundskolan?

Tillsvidareförordnande

Vikariatsförordnande

Projektförordnande

Timförordnande

Kommentar: _____

8. Denna fråga handlar om omfattningen av eventuellt arbete **utanför grundskolan** samt **studier**.

a) Ange eventuell annan musikundervisning utanför grundskolan: _____

_____ Ange omfattningen av detta: _____ %

b) Ange eventuellt annat lönebaserat arbete utanför undervisningsområdet (t.ex. dansmusiker, sångsolist, datakonsult): _____

c) Ange omfattningen av detta arbete i procent: _____ % av heltidstjänst.

d) Ange ungefärlig del av Din arbetsinkomst som kommer från detta arbete: _____ %

e) Du som studerar, ange här vad: _____ Ange också studiernas omfattning: _____ %

9. a) Har Du tillgång till musiksäl på grundskolan?

Har tillgång till goda lokaler.

Har delvis tillgång till ändamålsenliga lokaler.

Saknar helt ändamålsenliga lokaler.

b) Ange i förekommande fall de brister Du upplever med lokalerna.

Tröttande akustik.

Mörk sal med för få fönster.

Dålig ventilation.

Saknar grupprum.

Lokalerna utnyttjas mot min vilja till annan verksamhet.

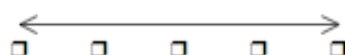
Musiksalen är för liten.

Andra förhållanden: _____

10. a) Ange om Du upplever påfrestningar på Din röst.

Stor påfrestning

Ingen påfrestning



b) Ange om Du upplever påfrestningar på Din hörsel.

Stor påfrestning Ingen påfrestning

←—————→

11. Ange vad Du tror/vet är orsaken till Dina eventuella röst- och hörselpåfrestningar.

- Brister i lokaler (akustiska problem).
- Problem med arbetstidens förläggning.
- Brister i min utbildning (rösträning).
- Brister i min utbildning (om hörselskydd av skilda slag).
- Elevernas högljuddhet (positivt engagemang eller bristande disciplin)
- Annat: _____

Nedan ber vi Dig ta ställning till ett antal påståenden.

12. "Den nu obligatoriska musikundervisningen i grundskolan borde göras frivillig."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

13. "Som musiklärare i grundskolan måste jag ha mycket god kännedom om ny musik som eleverna lyssnar på."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

14. "Att planka/arrangera ny musik, kräver att jag arbetar mycket på min fritid."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

15. "Det mest meningsfulla i mitt arbete i grundskolan är då jag får genomföra större projekt."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

16. a) Har Du erfarenhet av att använda musik i s.k. ämnesintegrerad undervisning? Ja Nej

b) "Där jag arbetar har musikämnet en given plats i ämnesintegrerad undervisning."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

c) Kommentar: _____

17. a) Ingår Du i ett arbetslag/lärlarlag? Ja, på grundskolan Ja, på musik-/kulturskolan Nej

b) "Arbete i arbetslag/lärlarlag är den bästa organisationsformen jag har erfarenhet av när det gäller grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

c) Kommentar: _____

18. a) "Jag upplever att jag har stora möjligheter att påverka innehållet i min undervisning."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

b) "Jag upplever att jag har stora möjligheter att påverka schemaläggning och innehåll i min lärartjänst."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

c) Kommentar: _____

19. a) "Jag känner mig som 'en i gänget' bland kollegorna på grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

b) Kommentar: _____

20. "Mitt musikaliska engagemang utanför skolan är helt avgörande för att jag skall orka med mitt musklärlararbete i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

21. "Jag utvecklas musikaliskt genom mitt musklärlararbete i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←-----→

22. a) "Mina kollegor och skolledare har ofta synpunkter på musikämnet/undervisningen."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

b) Kommenter: _____

23. a) "Min nuvarande arbetssituation är betydligt bättre än de förväntningar jag hade när jag började arbeta som musklärare."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

b) Kommentera. _____

c) Om Du som saknar lärarutbildning, har planer på att läsa in en sådan, vilken skulle det i så fall vara?

24. a) "Jag känner mig tillräckligt musikaliskt kvalificerad för mitt arbete som musklärare i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

b) "Jag känner mig musikaliskt överkvalificerad för mitt arbete som musklärare i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

c) Kommenter: _____

25. "Jag trivs mycket bra med mitt musklärararbete i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

26. "Jag har en utbildning som helt motsvarar kraven på en musklärare i grundskolan."

Instämmer helt Instämmer inte alls

←—————→

27. "Mitt arbete som musiklärare i grundskolan gör att jag inte orkar lyssna på musik eller musicera så mycket som jag skulle vilja på min fritid."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

28. "Musikämnet kräver mycket mer förberedelsearbete än skolledning och andra lärare förstår."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

29. "Jag upplever att jag som musiklärare har hög status i grundskolan där jag arbetar."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

30. "Jag känner mig fullt uppskattad i förhållande till min arbetsinsats."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

31. "Den svenska grundskolan utgör grunden för ett framtida demokratiskt samhälle."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

32. "Musikämnet är lika viktigt som andra obligatoriska ämnen i grundskolan."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

33. "Det mest meningsfulla i mitt arbete i grundskolan är då jag helt kan koncentrera mig på de regelbundna återkommande lektionerna."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

34. "Att få visa upp elevernas musikaliska prestationer är det mest meningsfulla i mitt musiklärararbete."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

35. "Det känns som om jag arbetar jämt och har svårt att koppla bort jobbet."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

36. "Min ambition som musiklärare är att göra eleverna nyfikna på annan musik än de vanligen lyssnar på."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

37. "Musikämnet har mindre betydelse för ett framtida demokratiskt samhälle än andra obligatoriska ämnen."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

38. "Jag bär alltför ofta med mig problem hem, på grund av mitt engagemang för andra."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

39. "Antalet elever jag har i grundskolan är för stort för att jag skall orka engagera mig i alla så mycket som jag egentligen vill."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

40. "Det är sällan någon på skolan uppmärksammar mitt arbete, men när elever har framträtt, uppmuntrar mina kollegor mig och inser musikämnets betydelse."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

41. "Min lön som musiklärare i grundskolan är rimlig i förhållande till min arbetsinsats"

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

42. "På min arbetsplats i grundskolan gynnas musikämnet av talet om 'det svenska musikundret'."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

43. "Min musiklärarutbildning har gett mig kompetens för arbete inom andra sektorer än undervisningssektorn."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

44. "Samarbetsprojekt och interna framträdanden med skolans elever har stor betydelse för min känsla av delaktighet i skolans arbete."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

45. "Jag har goda möjligheter att utföra för- och efterarbete på min arbetsplats."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

46. a) Skulle Du vilja prova på något annat än det Du arbetar med just nu?

- Musikundervisning med äldre barn/ungdomar/vuxna.
- Musikklasser.
- Sång-/instrumentalundervisning
- Musikerarbete.
- Skolledaruppdrag.
- Annat: _____

b) Funderar Du idag på att vidareutbilda Dig?

- Vidareutbildning inom musik, vad? _____
- Annat ämne, vilket? _____
- Annan utbildning, vilken? _____

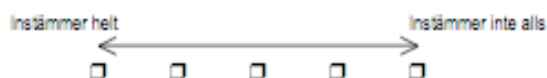
47. Vad är avgörande för om Du ska fortsätta som musiklärare i grundskolan? Försök att rangordna följande förslag; sätt siffran 1 för det viktigaste och 2 för det näst viktigaste etc.

- _____ Praktiska förutsättningar (t.ex. lokaler, ekonomiska resurser).
- _____ Positiv löneutveckling.
- _____ Möjlighet till fortbildning inom musik.
- _____ Att jag har/får möjlighet att undervisa i ytterligare ett ämne.
- _____ Att elevgrupperna blir mindre.
- _____ Att musiken får större utrymme i timplanen.
- _____ Bättre eller fortsatt goda relationer till kollegor.
- _____ Bättre eller fortsatt god relation till skolledningen.
- _____ Annat: _____

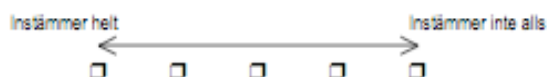
Kommentar: _____

48. Vilka är, enligt Din uppfattning, musikämnets grundläggande funktioner i grundskolan?

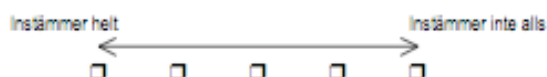
a) "Att bidra till elevernas personliga och sociala utveckling."



b) "Att ge eleverna avkoppling från, och vara en motvikt till, de teoretiska ämnena."



c) "Att presentera musik som är okänd för eleverna."



d) "Att ge barn och ungdomar musikalisk allmänbildning."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

e) "Att öka möjligheterna till skapande och kreativitet."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

f) "Att ge eleverna fördjupad kunskap om den musik som finns i deras vardag."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

g) "Att underlätta inlämningen i andra ämnen."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

h) "Att visa på musikens historiska betydelse."

Instämmer helt ←————→ Instämmer inte alls

i) Annat, nämligen: _____

49. Finns det något övrigt Du vill kommentera? _____

Hjärtligt tack för Din medverkan!